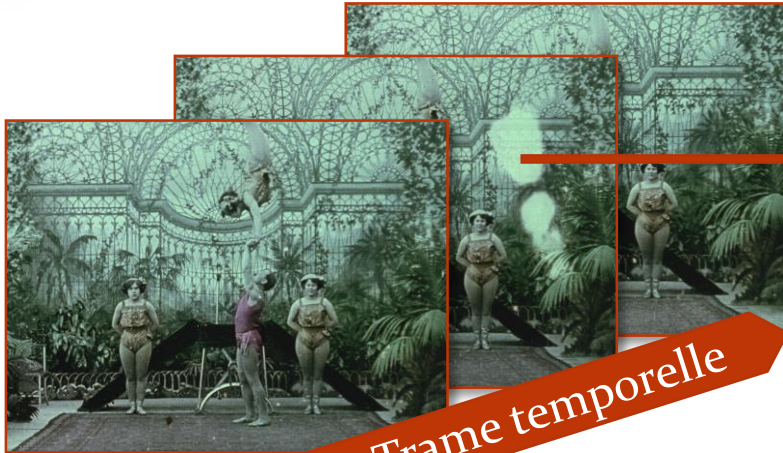
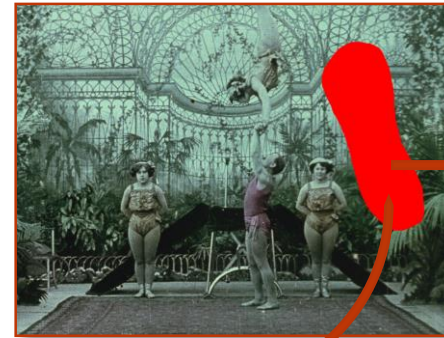


Contexte :

Restauration de films anciens

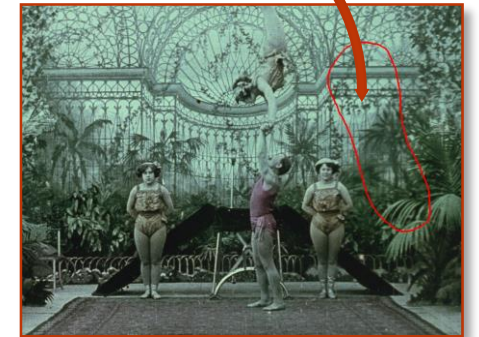


Trame temporelle



Prétraitements :
 Détection de défauts

Post-traitements :
Inpainting (TPs TAV d'avril)



Objectifs du stage :

- Se familiariser sur la caractérisation d'un défaut et comment le détecter dans un contexte vidéo
- Appliquer cette détection sur des images de la Cinémathèque via les modèles basés sur l'apprentissage profond

Encadrement :

- Arthur RENAUDEAU / Jean-Denis DUROU / Axel CARLIER